

MICHELANGELO PISTOLETTO

'ONE AND ONE MAKES THREE'

la Biennale di Venezia
57. Esposizione Internazionale d'Arte
Eventi Collaterali

OPENING RECEPTION:
MAY 9, 5PM

ABBAZIA DI SAN GIORGIO MAGGIORE
ISOLA DI SAN GIORGIO
VENICE, ITALY



MICHELANGELO PISTOLETTO

'One and One makes Three'

OPENING RECEPTION: MAY 9, 5PM

Curated by Lorenzo Fiaschi

Promoted by Associazione Arte Continua

in collaboration with

Abbazia di San Giorgio Maggiore – Benedicti Clastra Onlus

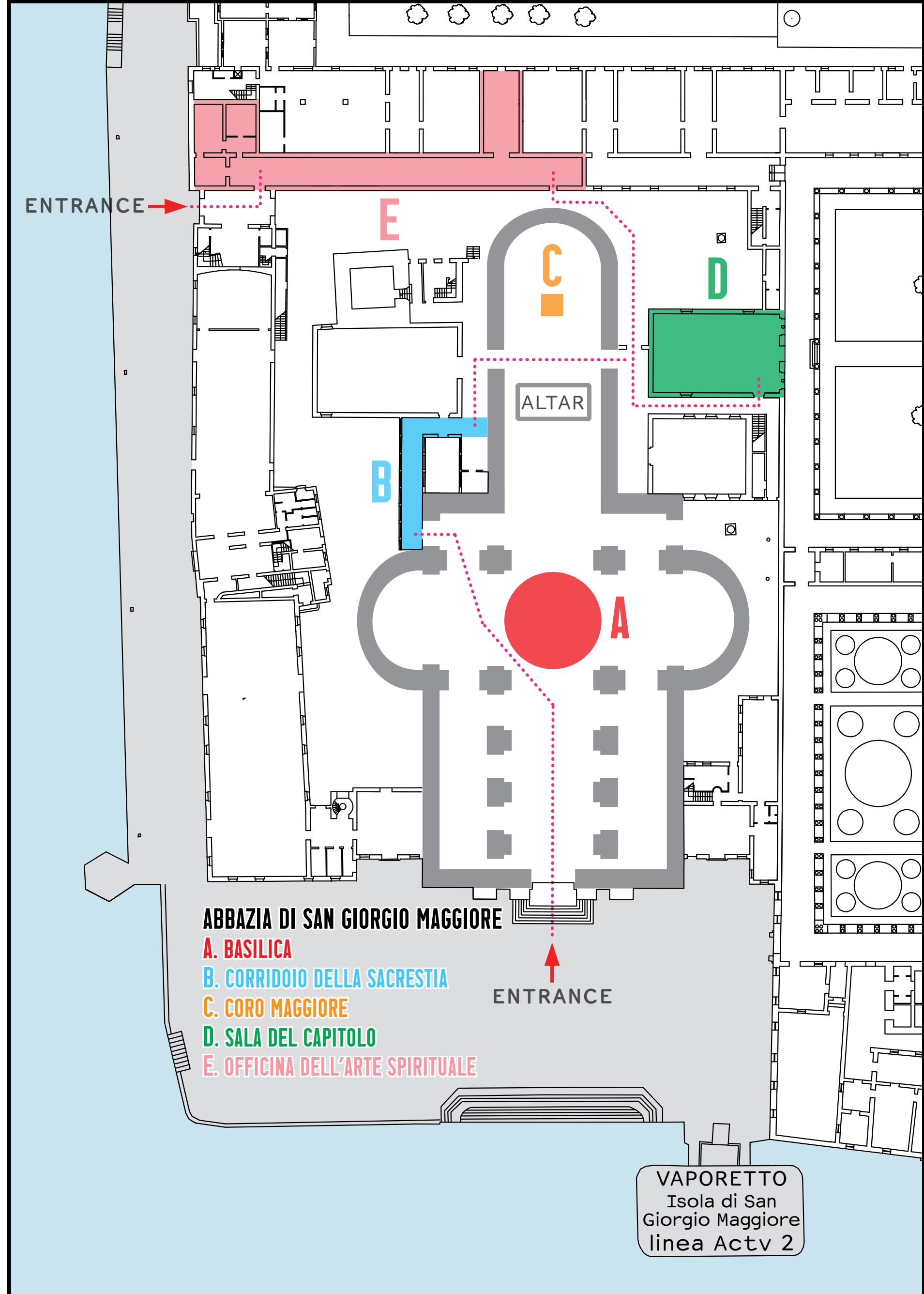
with the support of GALLERIA CONTINUA

GALLERIACONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA



ABBAZIA DI SAN GIORGIO MAGGIORE
BENEDICTI CLAUSTRA ONLUS



"..The combination of two units gives life to a third distinct and original one: is the creation.."

"..The diversity of people is something to welcome openly, in order to restore the meaning of the word *umanità* in this increasingly globalized society.."

"..In a common space Judaism, Catholicism, Islamism, and Buddhism. The mirror is the unifying element; with this artwork art becomes the catalyst of the meanings related to the symbols of each religion, which are able to stimulate a balance between the political and religious conflicts that tragically fall on the whole world.."

"..Given the present result, Cuba should not surrender to the only unique model that leads the world. Starting from Cuba we can change the world: it is a prolific ground for experimentation, innovation and change.."

Michelangelo Pistoletto

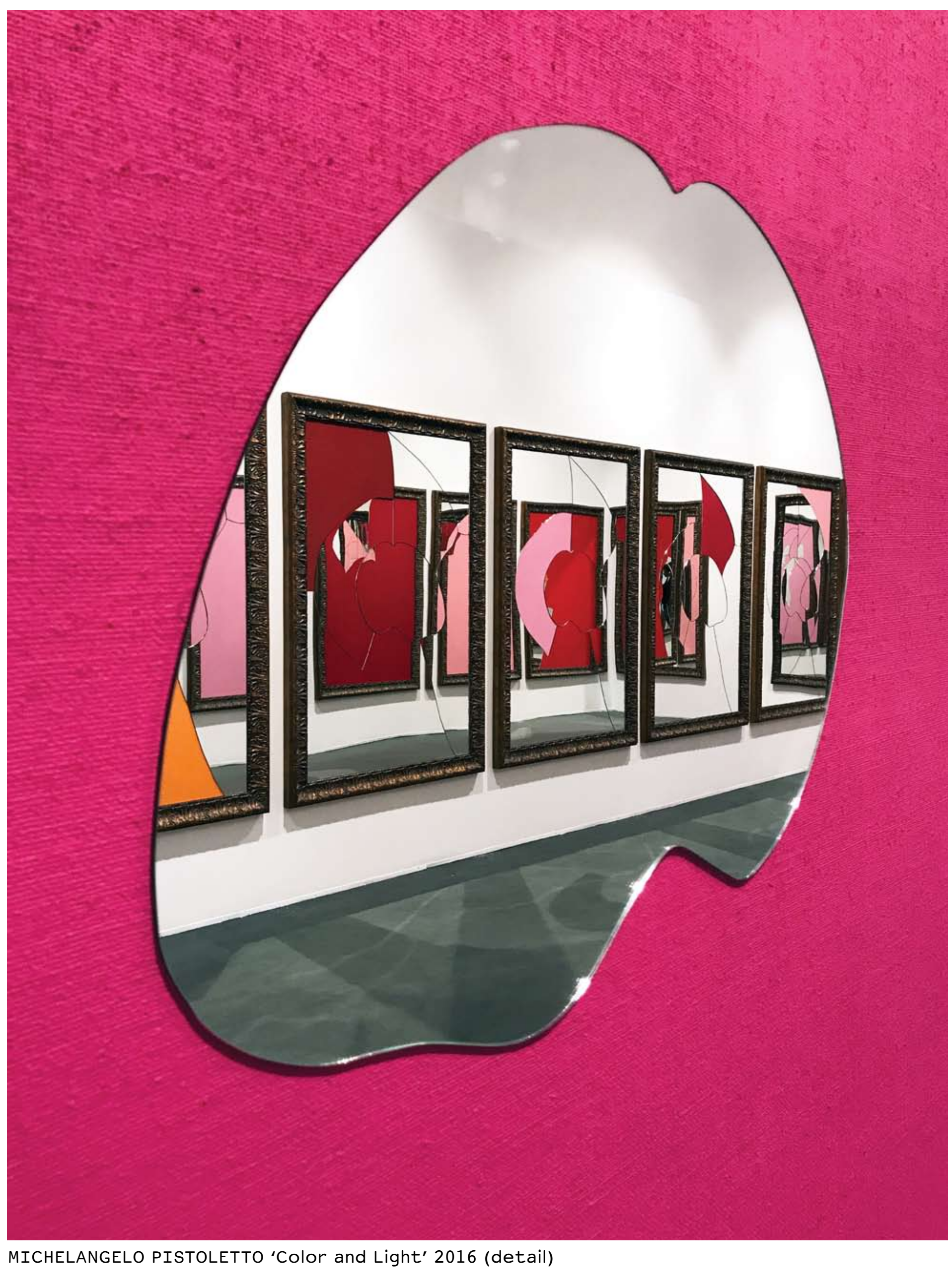
"..La combinazione di due unità dà vita a una terza unità distinta e inedita: è la creazione.."

"..Le differenze fra le persone sono la prima cosa da accogliere in modo aperto, per dare senso alla parola *umanità* in questa società sempre più globalizzata.."

"..Buddismo, Cattolicesimo, Ebraismo e Islamismo in uno spazio comune. Lo specchio è l'elemento unificante. Con quest'opera l'Arte diviene il catalizzatore dei significati relativi ai simboli delle religioni, in grado di stimolare un equilibrio fra le conflittualità politiche e religiose che tragicamente ricadono sul mondo intero.."

"..Cuba non deve cedere all'unico modello che guida il mondo, visti i risultati attuali. Possiamo trasformare il mondo partendo da Cuba: è un terreno fertile per la sperimentazione, l'innovazione e il cambiamento.."

Michelangelo Pistoletto



MICHELANGELO PISTOLETTO 'Color and Light' 2016 (detail)

Abbazia di San Giorgio Maggiore
& Officina dell'Arte Spirituale

Venice, Italy

Opening days: May 10-11-12, 2017 10am-8pm

Until November 26, 2017

Tue-Sat: 10am-6pm | Sun: 2pm-6pm

Closed on Monday

GALLERIACONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

Via del Castello 11, 53037 San Gimignano (SI), Italia
Tel. +39.0577.943134 | info@galleriacontinua.com

Dashanzi 798, Art District #8503, 2 Jiuxianqiao Road Chaoyang Dst. 100015 Beijing, China
Tel. +86.1059789505 | beijing@galleriacontinua.com.cn

46, rue de la Ferté Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France
Tel. +33 (0)1 64 20 39 50 | lemoulin@galleriacontinua.fr

Aguila de Oro, Rayo 108 entre Zanja y Dragones, Barrio Chino, Centro Habana, Cuba
habana@galleriacontinua.com

www.galleriacontinua.com

Follow us on:



Facebook
/galleriacontinua
https://www.facebook.com/galleriacontinua



Instagram
@galleriacontinua
http://instagram.com/galleriacontinua



Twitter
@GContinua
https://twitter.com/GContinua



YouTube
https://www.youtube.com/GALLERIACONTINUA